

gratisblad til husstander i bergen


rett hjem

Vårlig
inspirasjon

Design og interiør i

Bergen sentrum

Ideer til uteplassen



*Med et tak som
minner om flyvinger
som svever over
huset, store vindus-
flater og åpne løs-
ninger har små-
barnsfamilien på fem
fått sin drømmebolig.
Det er sivil arkitekt
Ove Grung som har
tegnet den stramme
og funksjonelle
boligen og som har
gitt familien akkurat
det huset de
ønsket seg.*

LYST

og funksjonelt



Fra første etasje strekker det seg en lekker og stram trapp opp til hovedetasjen. Trappen er luftig med åpne trinn og holdes sammen av en mørkgrå stålbjelke. Trinnene er i lekker oljet eik og passer fint sammen med gulvene for øvrig.



Tekst • Vivian Midttveit Foto • Aina Frozt

Nesten ett år brukte familien på å planlegge huset sitt slik at det skulle bli akkurat så funksjonelt og flott som de ønsket. Samarbeidet med arkitekt Ove Grung har vært tett og skissene og ideene mange. Ove ønsket å få til et moderne uttrykk på huset, samtidig som det skulle pass inn i de øvrige omgivelsene. Selve tomten var ikke særlig stor og løsningen ble å bygge huset i en vinkel rundt et atrium som på oversiden fanger inn uterommet på en tiltalende måte. Innvendig endte de opp med en løsning hvor de tre barna har sin egen fløy i første etasje. Der har de hvert sitt rom, eget bad og et flott kino rom med projektor og lerret. Hele huset er for øvrig godt utrustet på det tekniske planet. Det er montert et Russound

system som gir lyd i alle rom, alt integrert og godt skjult i vegger. TV finnes både på kjøkken og bad og alt styres enkelt fra et lite panel i stuen. I tillegg er det installert et EIB anlegg for styring av alt lys. Alt teknisk utstyret til lyd og bilde er levert og planlagt med god hjelp fra Musik-Magazinet i Logen.

Fra første etasje strekker det seg en lekker og stram trapp opp til hovedetasjen. Trappen er luftig med åpne trinn og holdes sammen av en mørkgrå stålbjelke. Trinnene er i lekker oljet eik og passer fint sammen med gulvene for øvrig. Selve rekkverket i andre etasjen fikk de spesialtilpasset. Både trappen og rekkverket er levert fra trappeleverandøren Trakon Vest, og trappen har blitt et flott møbel som familien er svært fornøyd med.



Den store flotte peisen har blitt stuens naturlige midtpunkt. Peisen er åpen slik at den kan nytes fra tre sider og er holdt i lekker sort granitt med kleberstein innerst.



Overalt i huset er det store gode vindusflater som slipper inn natur og masse lys. De fleste veggene er holdt i myke hvite toner som gjør at lyset reflekteres fint på de store flatene og skaper myke, gode stemninger. I tillegg har familien brukt enkelte vegger til å sette farge på huset. Tonene strekker seg i spreke farger som varm oransje, frisk blå og eplegrønn, i tillegg til en dyp, varm grå farge. Gråfargen er brukt i alle vindus-

karmen og skaper tydelige og vakre rammer omkring naturens skiftninger ute.

Foruten badet er det kun brukt to materialer på alle gulvene i huset: skiferfliser og bred, oljet eikeparkett.

I andre etasje er det stor stue/spisestue og åpen kjøkkenløsning. Familien har også fått plass til et lite arbeidsrom som skjermer spisestuen fra kjøkkenet. Den ene vegg inn til arbeidsrommet er holdt i glassbyggestein slik at lyset fra de store vindusflatene er godt ivaretatt. Selve kjøkkeninnredningen er stilren i hvitt og aluminium og er levert fra HTH kjøkkenforum på Danmarks plass. Over benken er vegg malt i en frisk blå farge som er hentet fra spisestolene på kjøkkenet, det er montert en glassplate over malingen, slik at overflaten er blank og lett å holde ren. De spanske kjøkkenstolene er lekne i design og levert av TIT i sentrum.

Til valg av farger har familien fått hjelp av arkitektene hos Fuggibaggi design på bryggen. Det er også Nina Mikkelsen hos Fuggibaggi som har tegnet den store, flotte peisen som har blitt stuens naturlige midtpunkt. Peisen er åpen slik at den kan nytes fra tre sider og er holdt i lekker sort granitt med kleberstein innerst.



Foreldresoverommet ligger også i hovedetasjen og har eget omkleddingsrom og tilhørende bad. Badet har tatt opp lekenheten med farger som er brukt ellers i huset, og det store massasjebadekaret er fliset inn med mosaikkfliser i frisk turkise og grønt. Litt skummelt var det først for foreldrene å være så avskilt fra barnas sovesone, men de innrømmer at det i ettertid har fungert kjempefint.

Familien flyttet inn i huset i juli 2005 og er svært fornøyd med resultatet. Løsningene har blitt akkurat så gode og praktiske som de hadde håpet på og de bedyrer at det ikke er noe de ville gjort annerledes om de hadde kunnet!

